

# Museum Jorge Rando, La Sala de estar del Arte

**Málaga, 28 de mayo 2014**

El Museum Jorge Rando, centro de referencia internacional de la obra del artista malacitano, es la primera institución museística en España dedicada al estudio y difusión del Expresionismo y Neo expresionismo actual en todas su facetas.

El maestro Jorge Rando (Málaga, 1941), cuya trayectoria se ha desarrollado principalmente en Alemania, es un artista de grandes ciclos temáticos. Su creación acopia una muestra heterogénea de gran riqueza, desde *Los Clochards*, retratos a espátula de vagabundos urbanos, el oscuro y subyacente mundo de *los Infortunios y Pesadumbres*, el sobrecogedor calvario de *La pasión de Käthe Kollwitz* o la serenidad de *Cuadernos de Hamburgo*; con miradas pintadas que parten de realidades desgarradoras como la guerra, el odio o el hambre, resurgiendo la esperanza en sus lienzos de un Cristo redentor o en el amor incondicional de *la Maternidad*, y encontrando el descanso entre bosques y *Paisajes de mar*.

El museo acogerá exposiciones temporales de artistas nacionales e internacionales vinculados al Expresionismo o Neo expresionismo que serán acompañados por la obra de Jorge Rando en las salas, que aunque denominadas permanentes nunca van a ser estáticas ya que irán turnando exposiciones monográficas con ciclos que comienzan y terminan, pero que tras años o quizá décadas retornan al lienzo, ofreciéndonos una perspectiva de su trayectoria artística que parte de su genialidad en el uso de la espátula hasta la evolución en el tratamiento del color y dominio del trazo.

## ***El edificio***

El Museum Jorge Rando, situado en un edificio anexo al Monasterio de las Mercedarias (1893), ha combinado en su construcción el ladrillo antiguo del claustro con las nuevas instalaciones de hormigón visto y acero oxidado. Una sinergia que mezcla la espiritualidad y sosiego del Monasterio con la dureza del arte Expresionista.

El Museo se identifica materialmente por la concesión de espacio a la iluminación natural. La luz es un elemento muy significativo en la obra del artista malagueño y ha sido utilizada de la misma manera en el recorrido museístico. En la mayoría de las salas expositivas el visitante podrá observar las obras de la misma manera que fueron concebidas, lo que otorga efectos muy dinámicos en relación a la variabilidad de orientación e intensidad, así como en la percepción del espectro cromático.

## ***Un lugar para el Expresionismo***

La presencia de este Museo enriquece el panorama artístico español aumentando su oferta pictórica y otorgando un espacio al estudio y difusión del acervo cultural de esta corriente. El Expresionismo se conformó como un movimiento cultural que permeabilizó todas las manifestaciones culturales por lo que la misión museística acoge desde las bellas artes, la filosofía, la música, la literatura, la fotografía o el cine, entre otros, fomentando la interrelación en el ámbito cultural y humanístico.

## ***La sala de estar del Arte***

El espíritu autónomo y creador del artista se encuentra reflejado indefectiblemente en la gestión cultural del

museo, convirtiendo su espacio en un lugar *vivo*. Concebido en palabras del maestro como una *Sala de estar del Arte*, se sustenta en pilares como la educación, con un programa didáctico basado en el descubrimiento y la libertad de pensamiento que tiene como elemento vertebrador el amor al arte. Con iniciativas de la Fundación Jorge Rando como es la colaboración con la Escuela San Telmo para rehabilitar el patrimonio malagueño, con proyectos propios que revelan su responsabilidad social como la *Red Carpet Experiencie*, que trabaja la inclusión social a través del arte.

Los muros de este museo amparan una agenda cultural que proyecta cine en sus paredes, que elimina la tarifa en sus coloquios para que el discurso no sea unilateral, un lugar cuyo ambiente está copado por la música, donde los conceptos de la filosofía se debaten, donde la poesía se recita. Un museo cuyos talleres, designados a los artistas, huelen a trementina.

Un espacio destinado a ser disfrutado por la cultura y donde artistas, amantes del arte y todo quien desee descubrir esta potente manifestación artística encuentren un lugar en el que no son visitantes sino invitados, por ello, tanto la entrada como la asistencia a los eventos culturales son de carácter gratuito. Una institución privada con vocación pública, un museo de espíritu libre y alma de artista.

Vanesa Diez  
Dpto. Comunicación  
952 21 09 91 / 634 675 978  
vdiez@museojorgerando.org  
www.museojorgerando.org