

Juan Manuel Parra

Joven director, pianista y musicólogo malagueño. Comienza sus estudios musicales en su ciudad natal, bajo la tutela de la profesora y concertista Paula Coronas y D. José Felipe Díaz siendo fundamentales en su formación la concertista belga Stephani Cambier y el profesor ucraniano Anatoli Povzoun. Ha ampliado su formación académica con importantes figuras de la música como Guillermo González, Vladimir Krpan, ngel Sanzo, Alexander Kandelaki, Claudio Martínez Menher o Luca Chiantore.



Desde enero de 2009 y hasta junio de 2010 es profesor especialista en música de la Fundación Barenboim-Said de Sevilla en el Proyecto EMI.

En 2009, el actor Antonio Banderas, conocedor de su trayectoria musical lo elige para componer conjuntamente la obra para banda de música “Cuatro estampas para una Virgen”, estrenada en 2010 en presencia de los autores y grabada en el último trabajo discográfico de la Banda de Música Arrabal de Carmona. A parte de obras para banda de música, ha compuesto piezas para piano, canto y piano y cuarteto de cuerdas.

En el campo de la dirección de orquesta realiza sus primeros estudios bajo la supervisión del maestro Martín Jaime y, posteriormente, con Miquel Ortega con quien aborda gran parte del repertorio lírico. Desde 2009 perfecciona en Barcelona con maestros como Antonio Ros Marb o Jordi Mora con quien sigue trabajando en estrecha colaboración.

Ha dirigido a orquestas como la Orquesta Filarmónica Nacional de Moldavia, la Orquesta Opera Studio, Orquesta Saucedena, Orquesta Sinfónica del Valls o la Orquesta Sinfónica de Córdoba.