

# **“EN EL BULLICIO CIEGO”**

## **Obra basada en el** **Extractor de Espectros**

### **TEXTOS**

#### **PLÁTICA**

.....Y el tiempo va exigiendo historia de la nueva cadencia,  
que espera en vano con tacto sutil,  
que pasen las estaciones para ser hábil.

Los santos riñen a Dios  
y claman justicia, más...  
en su cayado se apoyan los injustos.

Estoy pensando cómo acabar esta libreta  
después de salir de la mazmorra,  
aun con estos guardias que acechan tras los torreones.

Me pregunto.... si el significado de todo esto sea  
como lo definitivo.

Pero todas las fuerzas de la naturaleza  
presionan con igual intensidad a mi ser  
y la conclusión es, acabar esta libreta de datos  
que tanto tiempo me costó recabar  
y que tan pobre cosecha recoge.

Así pues, la sequía delata la ausencia de vida  
Y siempre es la “A” la primera letra que queda fuera  
¡Qué ojo más grande!

## **ELLOS NO SABEN**

**Ellos no saben de los paraísos y cielos,  
que nunca lejos, abriendo el horizonte inhóspito a almas oscuras,  
ganaron la tierra que sus pies pisan.**

**Un silencio absoluto impregna sus bocas mudas,  
con códigos indescifrables y clamores sordos.  
Lontananza llena de ausencias,  
ayuno de nadie,  
directo al pensamiento que calla palabras trascendentes.**

**Si,  
de aquí para allá,  
detrás de ellos arrecian las mentiras, y permanecen atentos,  
no perderán nunca el habla .  
Se quitan el lastre evanescente del volátil espíritu.**

**Impasibles desvanecen .  
Las falsedades reptan como amigos del ávido  
y déspota anonimato.**

**Ni un recuerdo será capaz de transportar un halo amable a través de  
un vector...**

**sss ..... un vector proclive.**

**Son los privilegios de no existir,  
dando saltos en la nada .  
Hacen un segundo eterno.**

**Hay que ir a visitar el centro de la tierra,  
¡Gran fuego asestando puñetazos a la maleta del equipaje!**

**El alma tiene sombra, lugar donde descansa...fresca.... la pureza lejana  
de un agua bendita que nos compone.**

**¡No digáis no al albedrío del azar y aceptar su imposición instalada en  
vuestros lugares!**

—

**IGNORANCIA : Desidia de la vida plana.  
Yo también lo comparto.... y no lo se.**

## **APRESTO, COMO MIS MANOS**

**Apresto, como mis manos,  
que cogiendo, pisan la circunferencia oportuna otorgada por azar,  
se .....**

**Da. Apresto, como mis manos,  
que cogiendo, pisan la circunferencia oportuna otorgada por azar,  
se da.**

**Como se sube, se baja en planos perfectamente ordenados de nivel  
común.**

**Como se sube, se baja en planos perfectamente ordenados de nivel  
común. Así .**

**Pues... lo fértil supone un tesoro secreto.....**

**Que se convierte ganado, con pasos que avanzan cambiando la cara,  
a través de las mojadas lagrimas que abonan mi condición .**

**Puede que el llanto.....**

**Puede que el llanto oculte la sabiduría esquiva,  
unos pocos conocimientos engendrados a base de desconcierto.  
Se .....**

**Se muere tanto como se necesita.**

**Tanto como se necesita , robando con violencia esa incógnita que  
se.....**

**Robando con violencia esa incógnita que se nos niega por orden  
suprema..... nos....**

**Niega por orden suprema, juego curioso, juego curioso.**

## QUE QUIEN CAE CORTA

Que quien cae, mis. (GOLPES)  
Asoma tus. (HERIDAS)

Las ramas balanceadoras. Boquiabierto quedé.

Miró con su, (PUPILA)  
Mientras rodeaban las, (MANOS DE ALBERGAR)  
y por saber murió.

De la recta línea pinceló el sutil espacio de su parcela mostrando  
debidas credenciales.

Supera el..... y lo..... (MISTERIO) (IMPORTANTE)  
mas....otorga la, (DUDA)  
y quedó sin, (ESENCIA)  
por mirar mal .

Su ojo no entendió.

¡NO TE VAYAS!

¡No te vayas!,  
Con tus manos deshaces mi firmamento.

Aura nítida IMPREGNA

¡No te vayas! , que haré de mi un silencio....  
que con mis manos imploraré en el lugar que dejas.

¡Pobre realidad!  
Oliendo ausencia  
buscando la línea  
mirando ANGULAR .

Cruel secuencia de datos determinantes,  
anhelo imposible de conocer un espacio incierto.

**Busco suavizar la imposición del azar.**

**Busco engarzar la libre dirección.**

**Dirección de los acontecimientos que me acompañan.**

**Adiós.**

## **CRASO ERROR**

**Cristal de sus ojos,  
¡de sus ojos limpios!**

**Baño de multitud,  
¡Comprendo!  
Baño de multitud,  
Ignoro.**

**No llega, no va, por menos lo hizo, y lo adquirió,  
a trazos sometió.....**

**La contundente bajada.....**

**Olvidó su anonimato.**

**¡Craso error!**

**de perdón suave,  
de mucho,  
de los importantes,  
de “tililar”(\*) tu luz,..... (\*) tililar : titilar.  
de puro sueño,  
de irreal,  
de despojar,  
de azul y cielo,  
de uno ,  
de ti,  
de mi.**

**!!! PAVOR !!! PRESTO A DULCIFICAR**

**¡¡¡ Pavor !!! Presto a dulcificar.**

**Material suscita del..... que muero por.....**

**¡No morir debo más!**

**So tu.....arriba tus ...esconde sus.....suave viento.....guardó el  
secreto y cegó de sí.... dejando el centro....  
.....e ignoró vivir.**

**Pavor .... presto a dulcificar.**

**Material suscita del .... que muero por.....**

**No morir..... ¡debo más!**

**So tu, ¡arriba tus esconde sus.....s u a v e v i e n t o!  
Guardó el secreto.....**

**Y cegó de si.....  
¡Dejando el centro!**

**.....E ignoró vivir.....**

## **SU LUCHA VIENE**

**Su lucha viene de la mente que vuela.**

**Siempre se perderá,  
siempre, siempre.**

**Allí junto a ti, que no me otorgan vida.  
Un punto ínfimo incompleto sin ser dulce.**

**Rica cabeza bien estructurada,  
rico desvarío que se recompone.**

**Lucha viene volando rauda,  
perdida siempre, siempre.**

**DUBITATIVO**

Eeh .....  
aah.....  
mmm.....  
no .  
Eeh.....  
pues..... eeh.....  
no.  
Aah.....  
iaaa...  
eeh.....

Juego curioso.

## Y TU SIN SABER DE LOS MALES

Y tú sin saber de los males.

Si temblamos perdura el juramento que voló de nuestra memoria.  
Olvido del último tren de vías paralelas.

Cuando acercas a punto el corazón de tu blanco pecho, pierdes el  
mar y la frente.

Modestamente... el recuerdo escarba el espacio del tiempo.

¡No! No callan tus ojos mensajes tan claros, estar detrás como quien  
espera la palabra que responde a pensamientos vanos.

Y no acudo.

Quieto, frente a ti me hago sincero, y cuando partimos en dirección  
opuesta nos encontramos.

El destino me acariciará con ternura.

Siempre callados ponemos las alas a nuestro cuerpo.

Ni corazón, ni pecho acogerán el desden impuro, vecino del aire que nos  
rodea.

**Si temblamos, perdura el juramento que voló de nuestra memoria.  
Olvido del último tren vías paralelas.**

**Decir sí es comprometer el tiempo y el espacio de cada mundo.  
Coraje presentado como emoción lenta.**

**Y lo sé.**

## **EN EL BULLICIO CIEGO**

**En el bullicio ciego**

**Escondido en la casa**

**Motivo de perderse**

**Entrando al hogar**

**Mi silencio estático**

**Denostado perfil**

**Llanto en mi ojo**

**Oscurece los labios**

**Silencio a presión**

**Tangible fluye su espíritu**

**Rozando los labios**

**Lucha viene  
Volando a prisa**

**Perdida**

**Siempre  
Siempre**

**Pensamiento evade**

**Dejar a todos**

**¡Lanzarlo!**

**¡Lanzarlo!**



**Y susurro poco  
Sin ganas**

**Y en el silencio se vive sin voluntad**

**¡Lucha viene!**

**Volando**

**Siempre**

**Siempre.**

**DESVELADO E INCONGRUENTE**

**De estos apuntes  
raya un lugar  
que grabo en circunstancia  
con prisa diversa  
un papel**

**Delineo instinto  
hoja lámina y pliego quemado  
azar  
loco loco**

**Se han ido  
voltean incesantes  
no dejan de mirar atrás  
en puro grito  
molido el polvo intruso**

**No cavar hurgar  
murmurar torcer  
que estas notas  
dejarán constancia  
en sus sendas**

**Proyecto vivo  
destino  
ingeniería locuaz  
pertinentes multiformes  
que flotan**

**Me habéis traído aquí  
una nube de partícula limada  
mixtura desértica  
del perfecto estar  
construido  
por vosotros datado  
descubierto  
seco**

**Que exhala  
del baluarte de mirón  
para clavar la daga de muerte  
a la pesadilla**

**¡Posible posible!  
se vanagloria un estúpido  
penetra su risa  
hueca retumba**

**Dadme mil veces  
vuestra indiferencia  
prestadme miradas huidizas  
permuta constante  
que lacra compasiva  
apisonadora  
Todos los vacíos**

**al fin  
insertan la nada  
borran nada lentamente**

**Ni reparan fuerzas  
del hierro rojo  
ni se sabe auténticamente  
cierto**

**Vengo mirando fijo  
en silencio vuelo  
y hablo alto**

**Así olvido  
morir sin hacer  
simple inconveniencia  
de los como yo diminutos**

**Obviar mi célula  
única viva  
que ignora el infierno  
riendo**

**Por eso inspiro a veces ciego  
ignominia del sueño en paz**

**No ser íntimo callado  
y llorón sordo**

**Dar mi única vez  
con llamada de atención  
sin apartaros de mi mirada**

**Así intermitente  
sin aceptar cambios  
en lo saldado  
EL FIN DE LA DEUDA.  
UNA TORRE**

*My own is true  
You are my only one  
Vuol dire*

*Ah! quanto speme!  
Subiré, subiré volando  
Vuol dire*

*My own is true  
Volando!  
Pianto e gioia*

*No entiendes!!  
Only one  
My own is true*

*True!!*